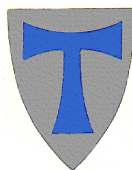


Plan for Den kulturelle skolesekken

Tjeldsund kommune

skoleåret 2008/09-2011/12



VEDTATT PLAN
i kommunestyremøte 3.06.08

INNHALDSFORTEGNELSE

- 1 Hva planen gjelder**
Hva er Den kulturelle skolesekken?
Planprosessen
- 2 Hvor er vi?**
Innhold i Den kulturelle skolesekken i dag
Forvaltning (administrasjon) av Den kulturelle skolesekken i dag
Erfaringer/utfordringer
- 3 Hvem er Den kulturelle skolesekken?**
Hvem er mottakere av Den kulturelle skolesekken, og hvem administrerer, produserer og utøver innholdet i Den kulturelle skolesekken?
- 4 Målsettinger**
Overordnede målsettinger
- 5 Delmål, strategier og forventet resultat**
- 6 Samarbeid**
- 7 Økonomi**
- 8 Rapportering og evaluering**

1 Hva planen gjelder

Kommunene og Nordland fylkeskommune har nå fire års erfaring med Den kulturelle skolesekken (Dks). Tjeldsund kommune har hatt egen politisk vedtatt plan (lokal plan) for Dks. Planens virketid er nå utgått og må revideres for at kommunen fortsatt skal kunne hente ut økonomiske ressurser og få tilgang til kunstproduksjoner fra fylkeskommunen.

Hva er Den kulturelle skolesekken (Dks)?

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsing som skal bidra til at elever i grunnskolen får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag.

Dks er et permanent tiltak i grunnskolen over hele landet. Målet for Dks er å gi elevene gode, spennende og utfordrende møter med kunst og profesjonelle kunstnere i løpet av sin skoletid. Alle kunstuttrykk inngår i ordningen, visuell kunst, scenekunst, musikk, litteratur, film, kunstarter i samspill og kulturarv.

Satsingen forutsetter et samarbeid mellom kultur- og skolesektoren.

Planprosessen:

For utarbeiding av plan for Den kulturelle skolesekken for skoleåret 2008/09-2011/12 for Tjeldsund kommune ble det nedsatt en plangruppe, bestående av:

- Arne Jørgensen, inspektør Ramsund skole/Tjeldsund ungdomsskole
- Ulla-Britt Sørensen, rektor Fjellidal skole
- Gunnhill Andreassen, rektor Kongsvik skole
- Gunn-Marith Hartvigsen, biblioteksjef
- Solveig Hattaland, konsulent, oppvekstavdelingen

Oppstart: 6.05.08.

Til politisk behandling i kommunestyret: 27.05.08.

2 Hvor er vi?

Innhold i Den kulturelle skolesekken i dag

Skolene i Tjeldsund mottar hvert skoleår produksjoner fra Dks Nordland; 2 scenekunstforestillinger, 2 innenfor visuell kunst, og produksjoner innenfor litteratur, film og musikk. (Tallene gjelder totalt til kommunen.) Alle elevene får 2 skolekonserter i året.

Resten av skolesekken fylles opp lokalt ut i fra kommunens behov, ønsker og planer om egne aktiviteter og egenproduksjoner.

Skolene i Tjeldsund kan også etter søknad til Dks Nordland få 2 kunstverksteder på 2-5 dagers varighet med tilskudd fra Dks Nordland. Tilskuddet dekker lønn og reisekostnader til kunstner.

Kunstuttrykk som i dag er omfattet av Dks: Visuell kunst, scenekunst (heri også dans), film, musikk, litteratur, kunstarter i samspill og kulturarv. Skolekonsertene fra Rikskonsertene inngår i tilbudet fra Dks Nordland.

Forvaltning (administrasjon) av Den kulturelle skolesekken i dag

En plangruppe bestående av to representanter fra skolene, rektor i ETS Kulturskole og konsulent ved oppvekstavdelingen utarbeidet plan for Dks 2004-07 for Tjeldsund kommune.

Rektor/inspektør på skolene er skolens kulturkontakt og skolen sin ressursperson, kontaktperson og bindeledd mellom Den kulturelle skolesekken/utøverne og skolen.

Kommunens Dks-koordinator - konsulent ved oppvekstavdelingen - sammen med skolens kulturkontakt er ressursperson, kontaktperson og bindeledd mellom Den kulturelle skolesekken og skolen.

Plangruppen med tillegg av representant fra Kongsvik skole har i perioden fordelt tildelte Dks-midler fra Dks Nordland til skolene etter søknad fra skolene, søknadsfrist 15. september og 15. januar.

Erfaringer/utfordringer mht. organisering av og innhold i Den kulturelle skolesekken

Skolene har gode erfaringer med Dks og opplever Dks-tilbudene/aktivitetene og kunstverkstedene som viktige og som en del av skolehverdagen. Skolene har i ulik grad benyttet muligheten til å få tilskudd av de lokale midlene til realisering av lokal plan, og til å søke om tilskudd til verksteder. Transportkostnader begrenser reisemulighetene til skolene. Samarbeidet mellom skolene, kultursektoren og Dks Nordland har fungert godt.

Fordeling av de lokale Dks-midlene etter søknad til plangruppen innen gitt søknadsfrist har ikke fungert tilfredsstillende. Skolene har vært ulikt aktive til å søke, med det resultat at midlene ikke kommer alle skolene/elevene til gode. Plangruppen mener en tredeling av midlene er mer hensiktsmessig. Det blir da lettere å "gripe" tilbud og muligheter nå de byr seg.

Utfordringer for skolene er å:

- realisere lokal plan, der alle skolene er aktive
- innarbeide Dks i skolens planer
- organisere, planlegge og prioritere den estetiske hverdagen ved skolen.
- ta ansvar og involvere seg i ulike tilbud.
- utnytte muligheten for å søke om kunstverksteder.
- arbeide for at skolen kan fungere best mulig som en kulturarena.
- samspille med ulike aktører på kulturområdet
- begrense transportkostnadene

3 Hvem er mottakere av Den kulturelle skolesekken, og hvem administrerer, produserer og utøver innholdet i Den kulturelle skolesekken?

Den kulturelle skolesekken skal tilbys alle skoleelever i grunnskolen. Dette er kommunens/skoleeiers ansvar. Dks er en ordinær del av skolens undervisning og aktivitet. Fylkeskommunen forvalter virkemidler og organiserer deler av Dks i Nordland; ulike produksjoner fra Dks Nordland sendes direkte til den enkelte kommune, i tillegg kan skolene søke om tilskudd til kunstverksteder – i Tjeldsund om tilsammen 2-3 kunstverksteder årlig gjennom Dks Nordland, som dekker reise og honorar til kunstner. Samtidig skal kommunene gjennomføre egne Dks-aktiviteter i tråd med lokal plan for Dks. Dks Nordland gir årlig tilskudd til realisering av lokal plan.

Nordland fylkeskommune ønsker å være en smidig samarbeidspart som sammen med kommunene utvikler en stadig bedre kulturell skolesekk for alle fylkets elever.

På sikt vil både videregående skole og barnehage inngå i ordningen.

4 Målsettinger

Overordnede målsettinger

Målene og prinsippene for arbeidet er nedfelt i Stortingsmelding nr 8 (2007-2008): *Kulturell skolesekk for framtida*. Hver kommune har en egen vedtatt plan for Den kulturelle skolesekken på lokalt nivå.

Målsettinger for Den kulturelle skolesekken:

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst – og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål

Mål og prinsipp for Den kulturelle skolesekken skal være:

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Målet med Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- Dks skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse

- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur.
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- Den kulturelle skolesekken (Dks) er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- Dks skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetsikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikrest et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i Dks. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i Dks.
- Det er viktig med en god dialog mellom kulturektoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for å legge til rette for kunst og kulturopplevelser i skolen og sette Dks i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikres at det blir gjennomført for -og etterarbeid.
- Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune.

Andre overordnede målsettinger for Den kulturelle skolesekken er kommunens visjon og mål.

Visjon for Tjeldsund kommune:

- Tjeldsund kommune -en attraktiv kommune der trivsel, trygghet og utvikling settes i fokus, og der målet er høy livskvalitet i alle livets faser (kommunedelplanen).

Oppvekstavdelingens hovedmål:

- Oppvekstavdelingen skal arbeide for et godt barne- og skoletilbud på alle nivå samt søke å bidra til økt livskvalitet, tilhørighet og identitetsbygging gjennom samarbeid om kunst- og kulturtilbud.

Utviklingsmål for skolene i Tjeldsund kommune for skoleåret 2007/08:

- Utvikle elevenes entreprenørielle kompetanse. Her er kunnskap, sosial kompetanse, selvstendighet og evne til samarbeid sentrale komponenter.
- Motivere/veilede hver enkelt elev til å utvikle sine evner menneskelig og faglig også innenfor kultur og kunst.

5 Delmål, strategier og forventet resultat

SPRÅKUTVIKLING

Stimulere barn og unges språkutvikling gjennom møter med forfattere/illustratører/fortellere og gjennom å jobbe med litteratur på en kreativ måte. Målet er å oppnå økt lese- og skrive lyst og gi barn og unge litterære opplevelser og et verktøy for å uttrykke seg kreativt. Aktivitetene skal inngå i skolens prosjekt for språkutvikling og økt sosial kompetanse.

Aktuelle samarbeidspartnere: Bibliotek, forfattere, fortellere, illustratører, høyskole/universitet etc.

KUNSTVERKSTEDER

Verksteder der kunstneren går inn og arbeider aktivt sammen med elever og lærere, - verksteder for nærmest alle typer kunstuttrykk; billedkunst, skulptur, video, film eller scenekunst, også kunstarter i samspill. Aktiviteten kan også være en kunstnerisk tilnærming til naturen/landskapet. Kunstneren jobber enten på et selvstendig fritt grunnlag, eller han/hun kan jobbe i tilknytning til et definert prosjekt. Det ferdige produktet stilles ut/framføres for andre.

Aktuelle samarbeidspartnere: Kunstnere, også de lokale.

SCENEKUNSTPROSJEKT

Stimulere barn og unge til å uttrykke seg kreativt gjennom musikk, dans og drama. Elevene arbeider med prosjekter i samarbeid med ulike kunst- og kulturaktører, med konkret forestilling/sceneproduksjon som mål. Framføres for andre.

Aktuelle samarbeidspartnere: Ulike aktører innenfor kulturlivet,- sceneinstruktør, kulturskole etc.

KUNSTOPPLEVELSE

Bli kjent med og oppleve ulike kunstneriske uttrykksformer, også ungdommens egne uttrykksformer; billedkunst, skulptur, video, film eller scenekunst. Stimulere til nysgjerrighet og kreativitet.

Aktuelle samarbeidspartnere: Kunstnere, kunst- og kulturorganisasjoner/-institusjoner.

BLI KJENT I DISTRIKTET

Stimulere elevene til å bli bedre kjent med næringsliv, kultur og lokalsamfunn, før og nå, i kommunen/distriktet gjennom formidling av kunnskap og opplevelser ulike steder. Stedsidentitet, kulturmiljø og kulturminner er sentralt.

Skolene i samarbeid med Dks-koordinator/konsulent utarbeider plan for hva elevene skal bli kjent med i løpet av grunnskolen, jfr. Programfaget til valg.

Aktuelle samarbeidspartnere: Ulike aktører innenfor kultur- og næringslivet i distriktet.

6 Samarbeid

Dks forutsetter samarbeid mellom kultur- og skolesektoren.

Skolene oppfordres til å samarbeide på temaer og kunstner, og på tvers av grupper og skoler, når det er hensiktsmessig.

7 Økonomi

Den kulturelle skolesekken er finansiert gjennom overskuddet av spillemidlene. Nordland kommune mottar tilskudd av disse midlene. Nordland fylkeskommune viderefordeler 50% av det statlige tilskuddet til kommuner som har en godkjent Dks-plan. Den øvrige delen av statstilskuddet skal gå til realisering av lokal Dks-plan. Årlig tilskudd fra fylkeskommunen i perioden forventes å ligge på samme nivå som i dag; kr 39 000.

Midlene fordeles årlig til de tre grunnskolene i kommunen med antall elever som fordelingsnøkkel. Overføringen skjer ved skolestart.

Midlene skal ikke benyttes til

- innkjøp av utstyr (bl.a. teknisk utstyr, men kan benyttes til bl.a. rekvisita)
- kompetansehevingstiltak
- ordinære driftsoppgaver innen skole og kultur i kommunen

8 Rapportering og evaluering

Årlig rapportering

Hver skole skal årlig sende inn rapport (med evaluering) for egen virksomhet etter planen for skoleåret til Dks-koordinator/konsulent (oppvekstadv.) **innen 20. juni.**

Evaluering

Plangruppen evaluerer virksomheten etter Dks-planen annet hvert år.